

# MARIE-DOUCE ST-JACQUES

## 1. Expositions sélection

### Individuelle

2021 Arprim, Montréal

### En duo

2018 « Construction, rupture, ré-émergence », Skol, Montréal, avec Bahar Taheri

2017 « Les architectures », Maison de la culture NDG, Montréal, avec Sabrina Ratté

### En groupe

2019 « Collage Choreographies », Campbell River Art Gallery, Ile de Vancouver

2018 « La publication comme matière », White Wall Studio, Montréal

2015 « Pop up collage », Galerie Espace projet, Montréal

## 2. Illustrations sélection

### Pochettes de disque

2020 Delphine Dora, *L'inattingible* (three :four records)

2019 Ben Shemie, *A Skeleton* (Hands in the Dark)

2017 Political Ritual (s/t) (Ambiances magnétiques)

2014 Avec le soleil sortant de sa bouche, *Zubberdust!* (Constellation)

2013 Police des mœurs (s/t) (Mannequin records)

2010 Étienne O'Leary, 1967-1969 (Tenzier)

### Autres

2020 Couverture et illustrations de *X P Q : Traversée du cinéma expérimental québécois* (Sommes Toutes / Cinémathèque Québécoise)

2018 Illustration et concept visuel de *Flipper ABC* de Christof Migone (Squint Press)

2015 Illustration et identité visuelle de la 17<sup>e</sup> édition du festival (((Send+Receive)))

## 3. Conférences et projets de commissariat sélection

2019 Programmation du cycle « Parcours d'une cinéphile », Cinémathèque QC

2018 Conférence d'artiste-éditrice, *Place publique*, Parisian Laundry

2018 Conférence d'artiste, Séminaire de Clément de Gaulejac, UQAM

## 4. Ateliers et projets communautaires sélection

2019 Atelier de collage, Campbell River Art Gallery, Campbell River (C-B)

2018 Atelier de collage et d'écriture, « Enchanter l'écriture », Centre culturel Georges-Vanier

2018 Mentorat, *Cigale*, Projet Jeune volontaire

2016 Atelier de collage et d'écriture, « Gestes spéculatifs », OBORO

2015 Atelier de collage, « Pop up collage », Espace projet

2005 – 2011 CKUT 90,3 FM, animatrice de *If you got ears*

2003 – 2004 CIBL 101,5 FM, Fondatrice, productrice et animatrice de *Dadadisque*

## 5. Édition sélection

- 2012 – maintenant Fondatrice et directrice des Éditions Le laps, distribué par Les presses du réel  
Publications : 2019 *Les confessions*, Sophie Jodoin  
2018 *Roches rencontrées*, Anne-F Jacques  
2018 *D'un érotisme botanique*, Émilie Mouchous  
2017 *Nude de chose de même*, Alexandre St-Onge  
2014 *Mollesse dure*, Simon Brown  
2013 *Moving the Sleeping Images of Things Towards the Light*, Daïchi Saïto. Préface: André Habib

## 6. Projets musicaux sélection

- 2011 – maintenant Le fruit vert (cofondatrice / autrice / compositrice / interprète)  
Avec Andrea-Jane Cornell  
2005 - 2010 Pas chic chic (cofondatrice / autrice / compositrice / interprète)  
Avec Roger Tellier-Craig, Eric Gingras and Eric Fillion

## 7. Discographie sélection

### Le fruit vert

- 2018 *Passiflore* (réédition) (Them There records), LP et numérique  
2017 *Paon perdu* (three:four records), LP et numérique  
2013 *Passiflore* (Los discos enfantasmes), Cassette et numérique

### Pas chic chic

- 2010 *12"* (Semprini records), LP  
2008 *Au contraire* (Semprini records), LP et CD

### Instrumentiste et vocaliste invitée

- 2020 Delphine Dora (three:four records)  
2017 Avec le soleil... (Constellation records)  
2012 Bernardino Femminielli (Desire records)  
2006 Alexandre St-Onge (Squint)

## 8. Concerts sélection

### Le fruit vert

- 2019 Festival de la Cité, Lausanne, Suisse  
2018 Banff Centre for the Arts and Culture, Banff  
2017 Tournée européenne, Londres, Paris, Bruxelles, Lausanne, etc.  
2017 Cropped out, *American Turners Club*, Louisville (KY), États-Unis  
2015 Avec Bill Nace, Jake Meginsky et The Powers, *La Passe*, Montréal  
2015 Avec Jerusalem in My Heart, *Le cercle*, Québec  
2014 Avec Ben Frost, Rashad Becker et Holly Herndon, *Musée d'art contemporain de Montréal* (Mutek), Montréal  
2014 Avec *Enfant magique*, Man Meats Bear and Loom, *Ratio*, Toronto  
2013 Festival Echo, *Auditorium dans la forêt* (Festival Écho), Shawinigan  
2012 Festival Phenomena, *Casa del popolo*, Montréal

## **Pas chic chic**

- 2009 Avec *The Week that Was*, *El Mocambo*, Toronto
- 2008 Tournée européenne (Paris, Lyon, Berlin, Utrecht, Prague, etc.)
- 2008 Les nocturnes, *Musée d'art contemporain*, Montréal
- 2007 *Le Cercle*, Québec
- 2006 Avec *Miracle Fortress & B-sides*, *Casa del popolo*, Montréal

## **Autres**

- 2019 Solo : *Volume 2 Montréal : L'art et le livre*, La Plante, Montréal
- 2018 Solo : accompagnement du film « Slip » de Celia Perrin Sidarous, *Parisian Laundry*
- 2017 Solo : *Un hommage à Geneviève Castrée*, (Marie-Douce St-Jacques, Julie Delporte and Daphnée B.), avec Byron Coley, 25 ans de L'oie de Cravan's, *La Vitrola*, Montréal
- 2016 Avec Eta Kooram Nah Smech ! : Réinterprétation de la bande sonore du film *Holy Mountain* d'Alejandro Jodorowsky, *Sala Rossa*, Montréal
- 2015 Avec Ensemble Eta Kooram Nah Smech ! : Réinterprétation de la bande sonore du film *Holy Mountain* d'Alejandro Jodorowsky, *Espace nomad*, Montréal
- 2012 Avec Radwan Ghazi Moumneh, Karl Lemieux et Praed, *Casa del popolo* (Suoni per il popolo), Montréal
- 2009 Solo : *Agora des sciences*, Festival du nouveau cinéma, Montréal

## **9. Résidences**

- 2019 Résidence de création, La Becque, Suisse (avec Le fruit vert)
- 2018 Musiciens en résidence, Banff (avec Le fruit vert)
- 2018 Resound Kefalonia, Metaxata, Grèce (avec Le fruit vert)

## **10. Écriture de scénario**

- 2017 *Un soleil difficile* (réalisé par François Lemieux), co-écriture (vidéo / couleur / 46 minutes), diffusé par Vox, Montréal
- 2016 *Maudite poutine* (réalisé par Karl Lemieux), co-écriture – Diffusé en première à la 73<sup>e</sup> édition de la *Mostra International d'arte cinematografica de Venezia*, Compétition Orizzonti (16mm à DCP/ Noir et blanc / 91 minutes)

## **11. Éducation**

- 2009 Maîtrise en Littératures francophones et résonances médiatiques, Université Concordia  
Honneur: Avec grande distinction  
Prix et bourses (sélection): Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH), Prix Pierre-and-Yolande-Perrault
- 2004 Baccalauréat en Études d'art interdisciplinaires (IDYS), Université Concordia  
Honneur: Avec grande distinction
- 2000 Diplôme d'études collégiales, Arts plastiques, Cégep du Vieux Montréal